

Restorator Margot van Os: 'Ze kunnen weer jaren mee'

## Buitenvazen begraafplaats verenigd met hun deksels



*Er kunnen van de zomer weer bloemen in de vier vazen.*

**BAARN** - De bezoeker van de algemene begraafplaats Wijkampaan is het niet ontgaan, een paar uur voor de kerstnacht zijn daar de 'oorspronkelijke deksels' weer geplaatst op de vier grote vazen. De vazen zijn in de zomer altijd prachtig gevuld met een welderige bos geraniums en sluiten fraai aan op het symmetrische paviljoen bij de entree van de begraafplaats.

'In de winter waren ze voorzien van deksels die de tand des tijds niet hebben overleefd en verdwenen waren. Wel was er nog een zwart wit foto', vertelt de Hilversumse restorator Margo van Os die de vazen heeft opgeknapt en betrokken was bij het maken van de deksels.

Het gemeente monument is in 1919 gebouwd en er zijn tal van beroemdheden begraven zoals de graficus MC Escher en beeldhouwer Frans Stracke. Van Os zou de vazen eerst op locatie restaureren. De verf schilderde er vanaf en hier en daar waren butsen weg en andere beschadigingen opgetreden. 'Volgens Jan Naber heeft een auto er een keer een vaas afgereden waardoor deze bij de smalle voet was afgebroken. Ook hebben er ooit deksels opgezeten die door de tand des tijds vergaan en verdwenen zijn', aldus Van Os.

Door het vochtige weer in oktober en het respect voor de sereniteit die er altijd op een begraafplaats heerst, werd er naar een andere oplossing gezocht. De vazen werden uiteindelijk in haar Hilversumse atelier gerestaureerd en na enkele maanden weer terug geplaatst.

### Moederdeksel

Samen met beleidsmedewerker van het gemeentehuis Wim ten Boske en aan de hand van oude zwart wit foto's creëerde Van Os een 'moederdeksel'. Eerst met piepschuim en deels met gips om zo met veel passen en meten en in overleg tot de originele vorm te komen. Daarna zijn er mallen van getrokken en vier glasvezel verstevigde deksels, exact als het origineel, vervaardigd door de firma Reszto uit de Meern. 'Als we de deksel van het originele materiaal van de vaas

zouden maken, zou het zeel te zwaar worden voor de fragiele taille in de voet van de vaas. Nu alles in dezelfde kleur geschilderd is valt het niemand op en gaan ze nog jaren mee. Zo zijn ze ook te hanteren als er in de zomer weer bloemen in komen.'

Zowel de gemeente Baarn als van Os wilde dit project dit jaar nog afronden en de restorator vond zelf vlak voor kerst wel passend: 'Er zijn dan zoveel bezoekers die met de kerstdagen en rond de jaarwisseling bij hun geliefden een kaarsje willen branden. We hebben al enorm veel positieve reacties mogen ontvangen van voorbijgangers.'

Ze heeft er met hart en ziel aan gewerkt, laat ze weten. 'Veel buiten, groots en vooral ook zwaar.' Nu is de tijd rijp om weer aan haar kleinere en meer handzame objecten te werken. Van 28 tot en met 31 januari staat Van Os met een stand in de Grote Kerk in Naarden tijdens het 'Kunst & Antiek Weekend'. Hier kan men een gehavend object mee nemen om te laten beoordelen. Meer info: [www.margotvan-os.nl](http://www.margotvan-os.nl).